

RENATO BONAJUTO

Renato Bonajuto è nato a Novara nel 1979, ha iniziato la sua carriera di regista come assistente di Beppe De Tomasi affiancandolo nei più prestigiosi teatri del mondo con i più grandi nomi della lirica. Nel 2004 diventa assistente di Luciano Pavarotti nella produzione de *La Bohème* di Giacomo Puccini al Teatro della Fortuna di Fano.

Ha al suo attivo oltre cento regie e quarantacinque titoli debuttati, vale ricordarne alcune come *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa e *La traviata* di Giuseppe Verdi al Teatro Arriaga di Bilbao, *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini al Teatro Coccia di Novara, *Carmen* di Georges Bizet al Teatro della Fortuna di Fano, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi al Teatro Goldoni di Livorno, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini e *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi al Teatro Civico di Vercelli, *Aida* allo stadio di San Siro di Milano, *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo ad Ascoli Piceno.

Dal 2009 è ospite dei Festival estivi di Firenze (Opera Festival), Massa Marittima (Lirica in piazza), Sarzana (Spiros Argiris). Abituamente presente in giurie di concorsi di canto internazionali, ha tenuto masterclass presso i conservatori di Potenza e Darfo Boario Terme, Cantiere lirico di Livorno, Opera studio LTL (circuito dei teatri toscani) e ha preparato i finalisti dei concorsi "Spiros Argiris" di Sarzana, "Ritorna Vincitor di Ercolano", "Gianluca Ricci" di Cattolica e "Magda Olivero" di Milano. Nel 2006 cura e allestisce ad Asti la mostra "Mafalda Favero una donna, una voce". Collabora con Pippo Baudo per riportare la Lirica in tv, nelle trasmissioni di Rai 1 "Tribute – Serata d'onore" (2009) e "Tour de chant" di Domenica-In (2010).

Nel 2012 allestisce assieme a Renato Bruson l'opera *Falstaff* di Verdi. Nel 2013 all'Opera di Stato di Istanbul mette in scena *Der Schauspieldirektor* di Mozart e *Prima la musica e poi le parole* di Salieri, inaugura la stagione lirica del Teatro Verdi di Pisa con *La forza del destino* di Verdi e al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno allestisce *Un ballo in maschera*. Nel 2014 firma le regie di *Pinocchio*, opera lirica di Natalia Valli, al Teatro Verdi di Pisa in collaborazione col Festival Puccini di Torre del lago, *Tosca* di Giacomo Puccini al Teatro Goldoni di Livorno, *Il Barbiere di Siviglia* all'Ente Luglio Musicale Trapanese, *La Traviata* al Teatro Sociale di Mantova e *Madama Butterfly* al Teatro Bonci di Cesena. Nel 2015 mette in scena *Cendrillon* di Pauline Viardot e *Turandot* di Puccini al Luglio Musicale Trapanese, *La voix humaine* di Francis Poulenc con protagonista Tiziana Fabbricini al Festival Orizzonti di Chiusi. Inaugura la stagione lirica del Teatro Goldoni di Livorno con *La Traviata* e mette in scena al Teatro Verdi di Pisa *Il convitato di pietra* di Giacomo Tritto. Nel 2016 inaugura il nuovo teatro Il Maggiore di Verbania con *Madama Butterfly* e mette in scena *La Bohème* di Puccini a Roma con Angela Gheorgiu, al Luglio Musicale Trapanese *Cendrillon* di Pauline Viardot, *La voix humaine* di Francis Poulenc, *Falstaff* di Giuseppe Verdi e l' *Heure Espagnole* di Maurice Ravel.

Nel 2017 *Madama Butterfly* presso la Fondazione Teatro Coccia di Novara, *La voix humaine* di Poulenc presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese, *Gianni Schicchi* al Festival Tones on the Stones, *Le nozze di Figaro* al Teatro Cilea di Reggio Calabria, *Carmen* al Tang Xianzu Drama Festival di Fuzhou.

Il 2018 lo vede impegnato con: *La Vedova Allegra* presso le fondazioni Teatro Luciano Pavarotti di Modena, Teatro Coccia di Novara, Opera Giocosa di Savona e Teatro Nuovo di Verbania, *Carmen* al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, *Falstaff* Opera di Stato di Istanbul, *Madama Butterfly* e *Norma* al Teatro Cilea di Reggio Calabria.

Nel 2019 mette in scena al Teatro Regio di Parma *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, al

Teatro Coccia di Novara *La Traviata*, è coregista assieme a Renata Scotto di *Madama Butterfly* all' Opera Giocosa di Savona, allestisce *Aida* al Festival Tones on the Stones presso le cave di marmo di Montecrestese (VB) e *Turandot* di Puccini presso i siti archeologici di Locri e Cirella.

Nel 2020 inaugura la stagione lirica al Teatro Perez Galdos di Las Palmas con il Falstaff di G.Verdi, mette in scena il dittico Cavalleria e Pagliacci all' Ankara Opera House, Tosca di G.Puccini al Teatro Coccia di Novara e all'Opera Giocosa di Savona, Falstaff di G.Verdi all'Istanbul State Opera. Inaugura le stagioni liriche dell'Ente Concerti Marialisa de Carolis di Sassari con La Vedova allegra di F.Lehar, del Teatro Sociale di Rovigo e Teatro Goldoni di Livorno con La traviata di G.Verdi ed il Teatro Municipale di Piacenza con Il barbiere di Siviglia di G.Rossini. Sempre nel 2020 al Teatro Coccia di Novara *Madama Butterfly* di G.Puccini, al Teatro di San Carlo di Napoli la prima assoluta mondiale in tempi moderni di *Tracollo* di G.B.Pergolesi.

Dal 2012 ricopre l'incarico di Segretario artistico/Casting manager del Teatro Coccia di Novara.